



## UMA INTERVENÇÃO INTERDISCIPLINAR ATRAVÉS DA DANÇA

BASEGIO, Ivan Antonio<sup>1</sup>; PAIM, Beatriz<sup>2</sup>; SANTOS, Paola Ferreira dos<sup>3</sup>; VARGAS, Aline Roberta<sup>4</sup>; ARAUJO, Victória Teixeira de<sup>5</sup>; DALBOSCO, Marcelo<sup>6</sup>; FIGUEIREDO, Raíssa Pruença<sup>7</sup>; PINHEIRO, Catiene Silva Oliveira<sup>8</sup>; LOCATELLI, Gisele da Gama Fraga<sup>9</sup>; KREBS, Laura Zart<sup>10</sup>.

**Palavras-Chave:** Atividade Física. Dança. Educação Física.

O Centro Interdisciplinar de Estudos em Psicomotricidade Relacional - CIEPRE oferece, através da dança uma proposta de atividade física aos familiares dos alunos em atendimento no Centro. O referido projeto de extensão comunitária é coordenado pelos Cursos de Educação Física e Pedagogia da Universidade Luterana do Brasil-ULBRA/Canoas. Atende pessoas com deficiência, através da Psicomotricidade Relacional. Observamos que os familiares dos alunos em atendimento comprometem a maior parte do seu tempo no cuidado e educação de seus filhos não conseguindo dedicar-se ao seu próprio lazer. Desta forma, preocupados em amparar positivamente estes familiares, buscamos uma parceria com o Curso de Dança a fim de proporcionar uma atividade física para os mesmos. A intervenção teve como principal objetivo proporcionar através da dança, uma melhor qualidade de vida, bem como conscientizar os familiares dos alunos em atendimentos no CIEPRE sobre os benefícios da prática regular de atividade física. O público alvo foi de vinte e cinco pessoas (homens e mulheres) com idade entre 35 e 55 anos, que levavam seus filhos para atendimento no CIEPRE/ULBRA. Os atendimentos foram realizados uma vez por semana, com 90 minutos de duração e aconteceram concomitantemente ao atendimento de seus filhos. Ocorre nas dependências do Curso de Educação Física da ULBRA/Canoas. A Dança pode ser definida como uma abordagem terapêutica corporal integrativa, pois estimula o movimento criativo e espontâneo do corpo, motivando a comunicação e a integração entre as pessoas e dessa forma proporciona confiança. É uma ponte de comunicação que permite o encontro entre as pessoas, acolhimento e aceitação, utilizando a via corporal como ferramenta pedagógica para trabalhar as questões afetivas, sociais, cognitivas e psicomotoras. Entendendo que devemos evitar a inatividade e incentivar a prática de atividades físicas, trazemos a dança como mais uma dessas possibilidades de promover a saúde, e o bem-estar físico e mental de seus praticantes. Ressaltamos também o caráter interdisciplinar desta ação, pois nela estão envolvidos acadêmicos dos Cursos de Dança e Educação Física, efetivando assim a tríade ensino, pesquisa extensão.

<sup>1</sup>ProfºMs. Cursos de Educação Física e Pedagogia / Coordenador do CIEPRE/ULBRA-CANOAS. ([ibasegio@yahoo.com.br](mailto:ibasegio@yahoo.com.br))

<sup>2</sup>Profª Drª do Curso de Fisioterapia-ULBRA/CANOAS e colaboradora do CIEPRE ([beapaim@hotmail.com](mailto:beapaim@hotmail.com))

<sup>3,4</sup>Acadêmico(a) do Curso de Ed.Física e voluntária no CIEPRE ([liner\\_vargas@hotmail.com](mailto:liner_vargas@hotmail.com)),([paoola\\_wq@hotmail.com.br](mailto:paoola_wq@hotmail.com.br))

<sup>5,6,7</sup>Acadêmico(a) do Curso de Ed. Física-ULBRA/CANOAS-Bolsista do CIEPRE ([victoriat\\_araujo@hotmail.com](mailto:victoriat_araujo@hotmail.com)), ([marcelodalbosco89@gmail.com](mailto:marcelodalbosco89@gmail.com)), ([raissa.pf@gmail.com](mailto:raissa.pf@gmail.com)).

<sup>8</sup>Acadêmica do Curso de Fisioterapia-ULBRA/CANOAS-Voluntária do CIEPRE ([cati\\_s.o@hotmail.com](mailto:cati_s.o@hotmail.com))

<sup>9</sup>Acadêmica do Curso de Fisioterapia-ULBRA/CANOAS-Bolsistas do CIEPRE ([gisa\\_fraga@hotmail.com](mailto:gisa_fraga@hotmail.com))

<sup>10</sup>Acadêmica do Curso de Dança-ULBRA/CANOAS-Voluntária do CIEPRE ([laurazk22@terra.com.br](mailto:laurazk22@terra.com.br))