



FESTIVAL BOOK TRAILER

Ariane Luisa Nedelⁱ
Daiane Cristine da Silva Lombardiⁱⁱ
Angela da Rocha Rollaⁱⁱⁱ

Resumo

O Programa de Extensão Comunitária Fome de Ler, da Universidade Luterana do Brasil desenvolve, desde 2014, o Festival *Book Trailer*, com interesse crescente de leitores e mediadores de leitura. O II Festival *Book Trailer* (edição de 2015) teve a finalidade de ampliar o universo de leitores/autores e o diálogo tecnologia/literatura a partir da participação dos estudantes e dos acadêmicos de Extensão do Programa como produtores de mídia – *book trailer* - sobre as obras literárias dos escritores de 2015 e de anos anteriores. Insere-se na linha de pesquisa *Literatura Infantojuvenil e leitura*, com ênfase em “Estudo de teorias da leitura, leituras intersemióticas e formação do leitor; teorias da literatura infantojuvenil obras e autores do gênero”, sob a coordenação de Angela da Rocha Rolla. O objetivo desta pesquisa-ação no âmbito do Programa Fome de Ler é desenvolver metodologia de leitura literária que permita alcançar níveis mais avançados de letramento que as tecnologias digitais demandam através de novas formas de criar/ler e interagir com o texto. O experimento foi desencadeado em quarenta e duas escolas municipais de Canoas e dez escolas privadas da Universidade Luterana do Brasil, desafiando os professores e alunos a desenvolver uma nova metodologia de leitura literária através da produção de *book trailers*. A concepção desta proposta metodológica, inédita no meio educacional, tem a coordenação da pesquisadora, com a participação, em 2015, das acadêmicas de extensão, o apoio pedagógico da Secretaria Municipal de Educação de Canoas, do Curso de Letras Ulbra, da Direção da Rede de Escolas Ulbra e o apoio técnico da equipe do Núcleo Produção Audiovisual da Ulbra e do Festival Nacional de Cinema Estudantil (Guaíba). Seja com atores em cena, desenhos, animação com bonecos de massinha, ilustrações da obra, personagens e cenários criados a partir de objetos ou

inúmeras outras modalidades de interpretação de uma obra literária, o *book trailer* mostrou-se um divertido processo criativo que pode ser transformado em um exercício de leitura multimídia. Este novo gênero constitui-se como uma metodologia que desafia o olhar, pensar, fazer, compartilhar e aprender. Todas essas competências bastante familiares aos docentes e discentes não foram abandonadas, muito pelo contrário, são cada vez mais importantes em um mundo hiperconectado que depende de trabalho em equipes e em redes. O Festival, em sua segunda edição em 2015, ano de nossa experiência de extensão, foi desenvolvido através de encontros de assessoramento, oficina de produção de vídeo, experiências compartilhadas entre as escolas e elaboração de vídeos pelas equipes inscritas, finalizando com apresentação e avaliação tendo como jurados os próprios alunos das escolas do Programa. Nesse ano, foram 31 vídeos inscritos e 2500 alunos envolvidos como jurados. A proposta de inserção do *book trailer* como ferramenta pedagógica mostra-se desafiadora e com potencial para um novo caminho na formação de leitores/autores de mídia impressa e/ou digital.

Palavras Chave: Leitura; literatura; mídia digital.

ⁱ Egressa do Curso de Letras Ulbra Canoas, bolsista voluntária de extensão em 2015.

ⁱⁱ Egressa do Curso de Letras Ulbra Canoas, bolsista de extensão em 2015.

ⁱⁱⁱ Orientadora do projeto, professora do Curso de Letras Ulbra Canoas.