



ESTUDOS CULTURAIS DA CIÊNCIA: UM EXAME DAS INVESTIGAÇÕES A PARTIR DE 2002

Pedro Américo de Moraes – CNPq/ULBRA

Maria Lúcia Wortmann – PPGEDU/ULBRA

INTRODUÇÃO: Este é um recorde de uma investigação de caráter exploratório, intitulada Estudos Culturais da Ciência: Educação, Tecnologia, Ambiente e Corpo, realizada junto ao grupo de pesquisa Cultura e Educação do Programa de Pós-graduação em Educação da ULBRA, Canoas. O estudo objetiva levantar direcionamentos imprimidos ao campo dos Estudos Culturais da Ciência (Rouse, 1997), tendo-se centrado a busca, entre os anos de 2002 e 2016, nos estudos conduzidos por Bruno Latour, Karen Knorr-Cetina, Sharon Traweek, Stanley Aronowitz, Barbara Martinsons, Michael Menser, Stanley Aronovitz, Donna Haraway, Thimoty Lenoir, Joseph Rouse, David Hess, Émile Martin, Pablo Kreimer e Renato Dagnino.

METODOLOGIA: No que se refere à nossa abordagem metodológica, cabe indicar ser essa uma pesquisa que envolve uma dimensão exploratória, bem como a análise de conteúdos de algumas das obras localizadas, tendo em vista ser nosso objetivo traçar um panorama do desenvolvimento e das direções seguidas pelos Estudos Culturais das Ciências.

RESULTADOS E DISCUSSÃO: Foram identificados até o momento 109 estudos, sendo 103 deles em língua estrangeira. Em função da importância dos estudos de Rouse para este campo, procedeu-se a tradução completa de dois textos desse autor que se vale da denominação Estudos Culturais da Ciência (Rouse, 1997) para referir-se às discussões que articulam ciência e questões étnicas, raciais, de gênero e pós-coloniais. Ampliou-se, também, a busca por autores latino-americanos que atuem neste campo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS: Destacamos que não esgotamos as muitas considerações que ainda se fazem necessárias acerca deste campo de pesquisa, nem tampouco as muitas indicações de estudos que estão sendo desenvolvidos. Pretendemos continuar a buscar nestes estudos novas fontes para pensar a produtivamente a ciência e, principalmente, a educação em ciência.