



Condições do Currículo Escolar Fundamentais segundo alunos

Gelson Alexandre dos Santos de Mello
Juliana Ribeiro de Vargas (Orientadora)

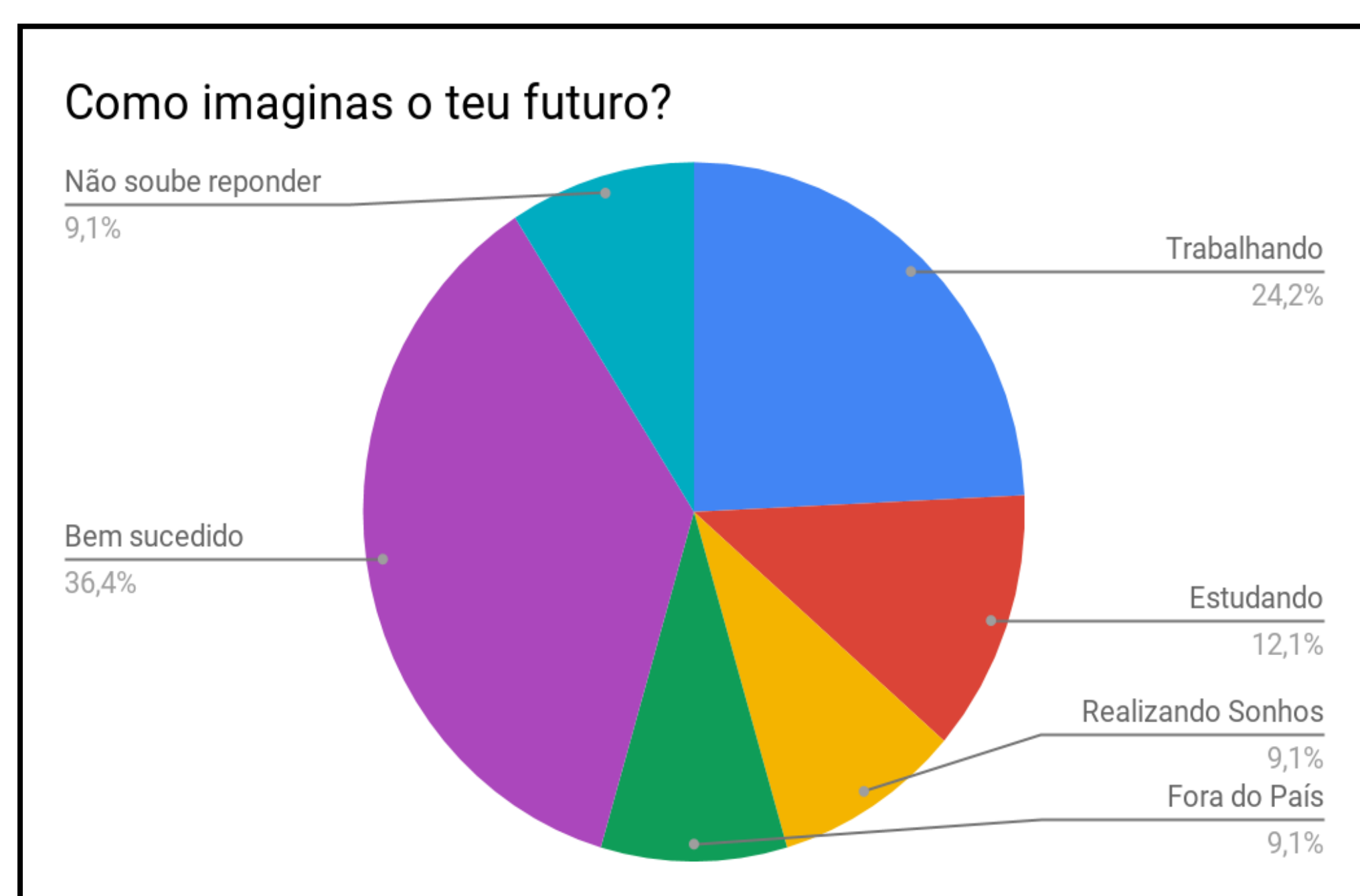
Introdução: Estudo qualitativo, elaborado sob os aportes teóricos dos Estudos Culturais em Educação e em perspectiva pós-estruturalista.

Objetivo: Analisar quais fatores /condições do currículo escolar que estudantes, alunos do 9º de uma escola pública da periferia de Canoas (RS), apontam como fundamentais para o alcance de seus sonhos pessoais e profissionais.

Metodologias: Sendo uma pesquisa de caráter qualitativo, o método utilizado foi um questionário impresso. Entre as questões analisadas, “Como imaginas teu futuro?” e “O que a escola poderia oferecer para que os alunos pudessem alcançar seus sonhos no futuro?” foram escolhidas para este trabalho, fundamentado na relação que as duas perguntas possuem. A partir dessas, elaboramos um Grupo de Discussão, no qual os alunos puderam destacar suas narrativas sobre as questões inferidas.

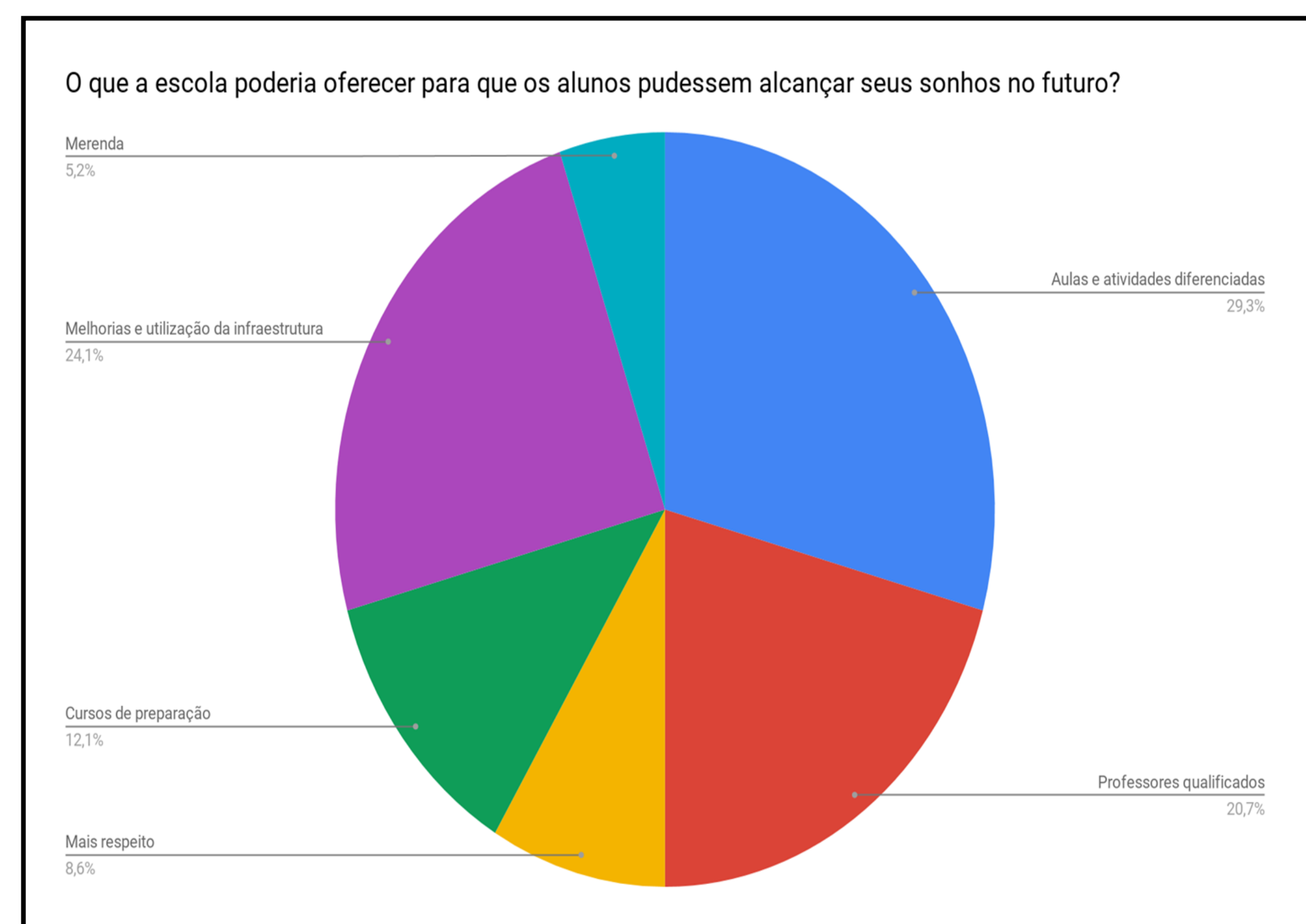
Resultados: O questionário aplicado foi respondido por vinte e cinco alunos com a faixa etária de 13 a 17 anos, de uma turma de 9º ano do ensino fundamental.

Figura 1



Fonte - Autores

Figura 2



Fonte - Autores

Ao analisar, surgiu uma resposta que chamou atenção, que é a de ter professores qualificados. Em uma conversa com esses alunos fora perguntado o que seria um “professor com atitude de professor” assim como eles disseram, mas muitos não souberam responder.

Conclusões

Observa-se, frente às respostas dos estudantes, a vê-se a urgência de discussões pedagógica, no espaço escolar, sobre as dimensões pesquisadas, em especial, sobre a consonância entre o currículo escolar e as possibilidades de sucesso futuro dos estudantes.

Referências

- BANDEIRA, Luiza. Brasil dá mais do PIB para educação que países ricos, mas gasto por aluno é pequeno. Disponível em: http://www.bbc.com/portuguese/noticias/2014/09/140908_relatorio_educacao_lab. Acesso em 02. Jun. 2018
- CARRANO, Paulo; DAMASCENO, Patrícia Abreu; TAFKGI, Cristina. A escola tem tudo o que precisamos. O Facebook tem tudo o que gostamos: estudo de caso sobre as redes sociais de internet numa escola pública de Ensino Médio. 2013. Disponível em: http://www.emdialogo.uff.br/sites/default/files/a_escola_tem_tudo_o_que precisamos_o_facebook_tem_tudo_o_que_gostamos_comunicacao_vii_redes_2013.pdf. Acesso em: 15 maio 2018.
- COSTA, Marisa Vorraber; SILVEIRA, Rosa Hessel; SOMMER, Luis Henrique. Estudos culturais, educação e pedagogia. Campinas: Revista Brasileira de Educação, 2003.
- DAYRELL, Juarez. A música entra em cena: o rap e o funk na socialização da juventude em Belo Horizonte. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade, Estado, 2001.
- _____. O jovem como sujeito social. Rio de Janeiro: Revista Brasileira de Educação, 2003.
- _____. O rap e o funk na socialização da juventude. São Paulo: Educação e Pesquisa, 2002.
- FEIXA, Carles. De culturas, subculturas y estilos. Barcelona: Ariel, 1999.
- MEINERZ, Carla Beatriz. Grupos de Discussão: uma opção metodológica na pesquisa em educação. Educação e Realidade, 2011.
- VEIGA-NETO, A. Cultura e currículo. Contrapontos, nº4, jan/abr.2002. 43-51
- _____. Currículo, cultura e sociedade. Educação Unisinos. V. 8 nº 15, jul/dez. 2004