



OS ANIMAIS

Alice Oliveira de Oliveira¹

Resumo

Este resumo contém os relatos das atividades propostas e desenvolvidas no projeto PIBID, do curso de Pedagogia no Campus Ulbra Guaíba, na Escola Municipal de Educação Infantil Nossa Senhora de Fátima no município de Guaíba.. Pretende-se com a realização deste projeto, com a turma na escola desenvolver a temática sobre os animais, ter a visão que o professor precisa para ensinar às crianças para lerem o mundo, com o cuidado, para as transformações que vivemos no planeta terra e que ela precisa ser preservada, pois somos parte deste todo. Com o objetivo de compreender as características dos animais que existem no meio ambiente, e sua importância, para conscientização de um indivíduo responsável na construção de um mundo justo e equilibrado. Identificar meios para cuidar e preservar o ambiente desses animais, refletir sobre as características específicas de cada animal, reconhecer que os animais são seres vivos e merecem cuidados. A metodologia utilizada no projeto manifesta-se através de roda de conversa, contação de história, confecções dos personagens da história, jogos feitos de material reciclado, brincadeiras e brinquedos. O projeto está em andamento, percebe-se que as crianças estão desenvolvendo bem as aprendizagens, estão cuidando do mundo a sua volta, tendo a conscientização, conhecendo as características dos animais e sua importância, há uma melhora na coordenação motora, e aspectos a melhorar no trabalho em equipe.

Palavra-chave: animais; conscientização, contação, confecção.

Introdução

Pretende-se, com a realização deste projeto com a temática os animais, ter a visão que o professor precisa para ensinar às crianças para lerem o mundo, com cuidado, para as transformações que vivemos no planeta terra e que ela precisa ser preservada, pois somos parte deste todo.

¹ Bolsista- PIBID ULBRA Guaíba- Pedagogia. aliceoliveiramedeiros@gmail.com

A sustentabilidade tornou-se não só um tema gerador preponderante neste início de milênio para pensar o planeta, mas também um tema portador de um projeto social global e capaz de reacender a esperança em um futuro possível, com dignidade, para todos. (GADOTTI , 2002 , p. 11)

Com o objetivo de compreender as características dos animais que existem no meio ambiente, e sua importância, para conscientização de um indivíduo responsável na construção de um mundo justo e equilibrado. Identificar meios para cuidar e preservar o ambiente desses animais, refletir sobre as características específicas de cada animal, reconhecer que os animais são seres vivos e merecem cuidados.

O projeto é desenvolvido na Escola Municipal de Educação Infantil Nossa Senhora de Fátima no município de Guaíba a partir de observações na sala de aula da escola, a bolsista com isso tem as noções para o planejamento e para oferecimento de atividades lúdicas proporcionando as crianças o desenvolvimento das habilidades e da coordenação motora, na sua construção do conhecimento, colaboração em equipe, respeito, estimulando o imaginário.

Metodologia

A metodologia utilizada no projeto manifesta-se através de roda de conversa e contação de história, confecções dos personagens da história, jogos feitos de material reciclado, brincadeiras e brinquedos, como as crianças chegam bem agitadas, e há necessidade de se expressar, ao organizar a roda para a chamada, converso sobre as atividades que vamos fazer, as crianças trazem relatos das atividades da professora titular, relatos de suas vivências, lembranças do que foi feito na semana anterior com a bolsista do projeto, assim vão se expressando levantando a mão para falar após o outro colega.

Na educação infantil existe a preocupação de conversar com as crianças em grupo com o intuito de desenvolver a oralidade, são as chamadas “roda de conversa”.Essa atividade, realizada como prática permanente diária, contribui para a aprendizagem da escuta, estimula o desenvolvimento da linguagem oral e permite a todos que possam se expressar.É um recurso importante que amplia a competência narrativa e as discursivas das crianças. (ALESSI, 2014, P.18).

Seguindo as proposições de Alessi (2014), as crianças vão narrando os assuntos, e a bolsista envolvida no que esta sendo relatado, apresenta a história que vai contar a eles, levando livro ou impresso, vai contando a história que vai trabalhar naquela tarde, as crianças vão levantando as mãos tendo o questionamento sobre a história, continuamos com inúmeras possibilidades que se pode acontecer no decorrer da contação e ao final da historia mostro o

personagem que foi feito na casa da bolsista com material reciclado à criança, tendo a descoberta do personagem, este passa de mão em mão, deixando a criança estimular seus raciocínios, expondo pensamentos e ideias que viu na história, se auto descobre no que foi lido, tocando de forma concreta aquele personagem.

Após o personagem passar de mão e mão, as crianças vão criar os seus personagens com os materiais reciclado, na criação deste é orientado e ajudado se for necessário, estimulando a imaginação e as diversas formas e cores que aquele personagem pode ter.

Imaginação e criação na infância tem um caráter didático, mas nem sempre traz explicitados os pressupostos que o sustentam. A preocupação de Vigostki era apontar a fundamental importância do trabalho pedagógico na criação de condições e na abertura de novas formas de participação das crianças na cultura. (SMOLKA, 2009. P.8).

Os jogos e as brincadeiras são apresentados após o recreio, as vezes a confecção do jogo é feito na sala, e jogado após, ou levado quase pronto e as crianças finalizam e fazem as brincadeiras ou o jogo proposto. Como exemplo vamos fazer um boliche de garrafa pet, e para sua confecção papel crepom colorido onde as crianças vão rasgar os papeis da cor que escolherão para colocar na garrafa, isso é feito por mesa, e fica bem colorido porque cada criança escolhe uma cor, todos da mesa enchem a mesma garrafa, terminando, o jogo começa contendo a socialização de todas as crianças.

Resultados e discussões

A criança na sua construção necessita do brincar, dos jogos, da contação, para se socializar e ser como sujeito. A roda de conversa, que a bolsista traz permite que a criança se perceba, que fale e se relacione com os outros, atuando ativamente na cultura e apropriando desta cultura que esta sendo debatida, os educandos ficam mais calmos ao se expressar e trazem também duvidas, certezas, ideias, que podem ir se construindo com as crianças. A contação de historia sempre com temas transversais, leva a reflexão do mundo a sua volta de forma simples, a construção do personagem, traz o concreto do que foi trabalhado, estimula a imaginação através da criação, havendo também a brincadeira pois a história pode continuar a partir do ponto que terminou, tendo cada um ponto de vista que destacou na história. Os jogos desenvolvem nas crianças a superação de desafios, as mudanças, a alegria da conquista, quando há competição, depende do jogo proposto há movimento, tendo assim um elemento motivador a sua aprendizagem.

Considerações finais

O projeto está em andamento, percebe-se que as crianças estão desenvolvendo bem as aprendizagens, estão cuidando do mundo a sua volta, tendo a conscientização, conhecendo as características dos animais e sua importância, há uma melhora na coordenação motora, pois estão recortando, colando, pintando com tintas e lápis de cor e se movimentando mais, o trabalho em equipe anda melhorando a cada semana, estou trabalhando este ponto, que é uma meta a ser desenvolvida, mas estão se esforçando a cada atividade pedida, mesmo em grupo.

Referências

ALESSI, Viviane Maria. Rodas de conversa: uma análise das vozes infantis na perspectiva do círculo de Bakhtin. Curitiba,~ PR: Editora UFPR, 2014

DUPRAT, Maria Carolina. Ludicidade e educação infantil / São Paulo: Person Education do Brasil, 2014- (Coleção Bibliografia Universitária Person)

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2011

PIAGET, Jean. Aprendizagem e desenvolvimento infantil. Porto Alegre: Propil. 1994.

RAU, Maria Cristina Trois Dorneles. A ludicidade na educação: Uma atitude pedagógica [livro eletrônico] /-Curitiba.: Intersaberes, 2012, (Série dimensões da Educação)

Revista Pedagógica Pátio nº 19 Jan 2002 HUTCHISON, David. Um currículo Ecologicamente sensível para o ensino fundamental.