



EXPO
ULBRA
2017

IX SALÃO
DE EXTENSÃO

INOVAÇÃO IDEIAS EMPREENDEDORISMO FUTURO CIÊNCIA TECNOLOGIA INOVAÇÃO IDEIAS EMPREENDEDORISMO FUTURO



CONHECIMENTO
QUEM TEM,
VAI ALÉM.
ULBRA
CAMPUS CANOAS

A FREQUÊNCIA DE VISITAS GUIADAS AOS MUSEUS DE CIÊNCIAS NATURAIS

Introdução

Os museus são ferramentas de educação informal com caráter multidisciplinar, sendo estes ambientes locais onde se proporcionam interações sociais alicerçadas na educação ambiental. Destaca-se assim a importância da visita a museus e a importância de uma visita guiada.

Objetivos

O objetivo do estudo é expor a frequência com que estudantes visitam museus e a importância que as visitas guiadas tem sobre o interesse dos estudantes a cerca destes ambientes.

Metodologia

Utilizamos 134 questionários do ano de 2016, aplicados aos estudantes de escolas de que visitaram o Museu de Ciências Naturais ULBRA (MCNU).



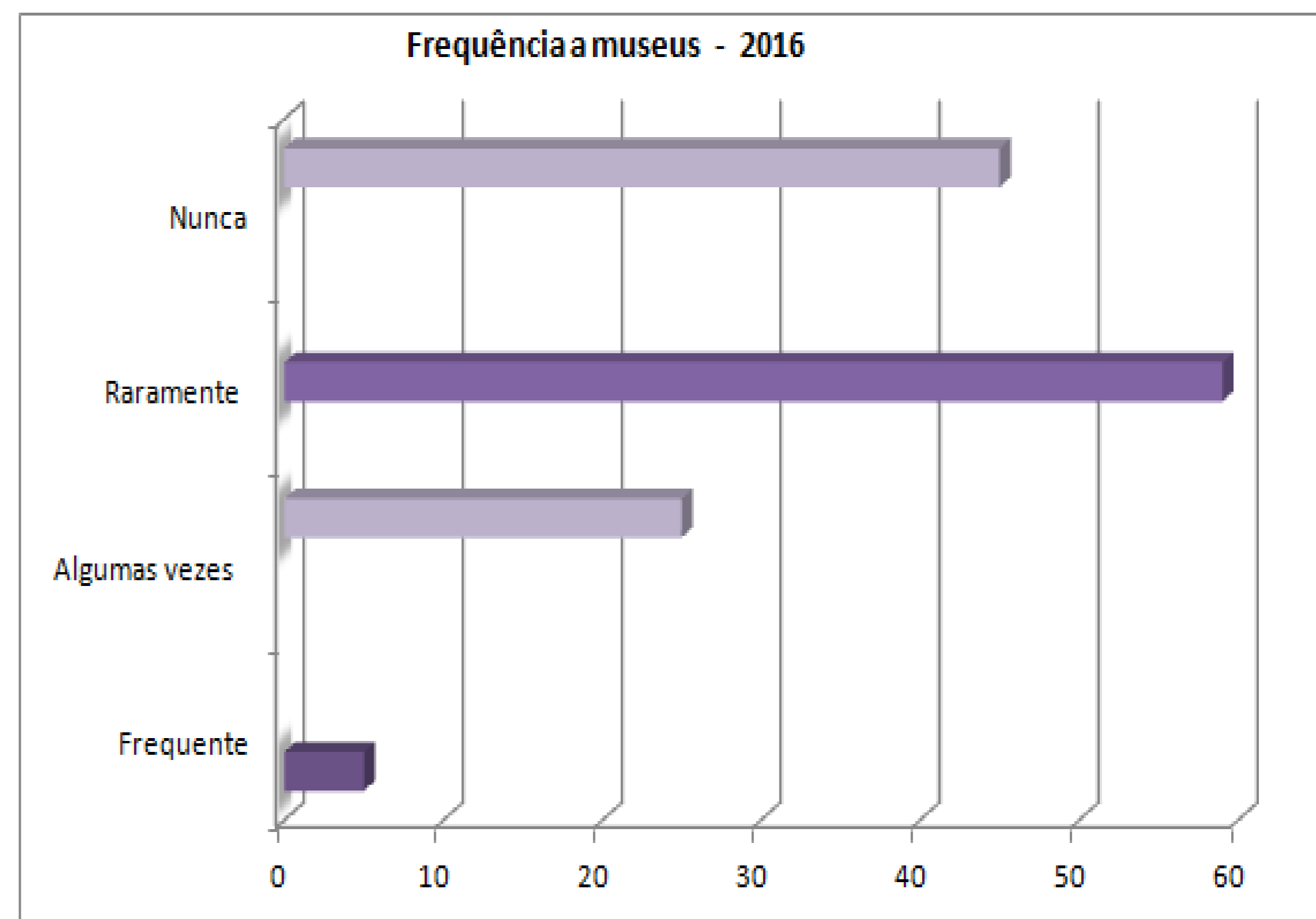
Resultados

Tendo em vista a baixa frequência da comunidade, o presente trabalho propõem a visita em escolas próximas ao museu, para a aplicação de um questionário. O mesmo tratará sobre o quão relevante é a educação ambiental, a oportunidade de visita e a divulgação do Museu de Ciências Naturais da ULBRA.

Rodrigues, V. I.
Christoff, A. U.
Pacheco, V. B.
ULBRA

Conclusões finais ou parciais

Os resultados demonstram que 33,5 %destes estudantes nunca visitam museus, 37,3% mantém visitas frequentes, 18,6% visitam as instituições algumas vezes durante o ano e 44% raramente fazem a visitação destes recintos. O resultado deste estudo é parcial.



Referências bibliográficas

- WALEWSKI, A. Importância Museológica na Educação Ambiental em Escolas: estudo de caso. *Estid. Biol.* jul/dez;29(68/69):347-351, 2007.
- MARANDINO, M. (Org). Educação em museus: a mediação em foco. São Paulo: Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação Não Formal e Divulgação da Ciência/ Universidade de São Paulo/ Faculdade de Educação, 2008a. 48 p.
- CAZELLI, S.; COIMBRA, C. A.; VERGARA, M.; COSTA, A.; FALCÃO, D.; VALENTE, M. E. Mediando ciência e sociedade: o caso do Museu de Astronomia e Ciências Afins. In: MASSARANI, L.; AIMEIDA, Carla (Org.). Workshop