



EXPO
ULBRA
2017

IX SALÃO
DE EXTENSÃO

INOVAÇÃO IDEIAS EMPREENDEDORISMO FUTURO CIÊNCIA TECNOLOGIA INOVAÇÃO IDEIAS EMPREENDEDORISMO FUTURO



Klein, O.S.
Machado, R.M.
Flach, M.A.
ULBRA

Design de um carro híbrido solar

Introdução

O design é um fator essencial para todo projeto e portanto através deste obter e aprimorar conhecimentos sobre a utilização de energia solar para confecção de um carro híbrido, a partir da integração de diversas graduações da universidade.

Metodologia

O método utilizado para produção do seguinte projeto foi o estudo de bibliografias, metodologias em design para projeto de produto e referências mencionadas.

Design

O desenvolvimento de um produto é feito em diversas etapas, o seguinte projeto tem seu foco voltado para as áreas de inovação: Design e engenharia, ressaltando a importância da funcionalidade, eficiência energética, concepção e percepção simbólica e estética, ou seja a interface entre o homem e a máquina.

Segundo KOTLER (2000) "Entende-se que o design é uma atividade tecnológica, que possui fatores limitadores de criação, principalmente custos e recursos, distanciando-se de uma atividade meramente artística."

O design de um automóvel é primordial para seu sucesso, garantindo identidade própria, assim como idealizar e incentivar o pensamento ecológico na projeção e aplicação de materiais e fontes de energias, que irão compor o veículo da competição Carrera Solar Atacama.

Tendo como base a metodologia de Bruno Munari, juntamente com os regulamentos da competição e parâmetros indicam o norte de como o carro deve ser projetado, quais dimensões deve ter, ergonomia do habitáculo, campo de visão do piloto, alcances e painéis. Julius Paneiro defende que "A ergonomia é definida como a tecnologia do projeto, baseada nas ciências biológicas humanas: anatomia, fisiologia e psicologia, ou seja uma ciência interdisciplinar que estuda a relação entre as pessoas e seus ambientes".

O conceito

Visto que, competições de corridas automotivas, normalmente transmitem uma ideia de força, poder e velocidade, alinhando a proposta de ter a energia solar como principal recurso, a inspiração provem da natureza.

Biônica! Segundo Fabrício Vander Broeck "A biônica se baseia na natureza como rico terreno para soluções."

Inspirados no sol, fogo, céus e o ar em movimento encontramos neste cenário as lendas, a sabedoria e eficiência Falcão Peregrino.

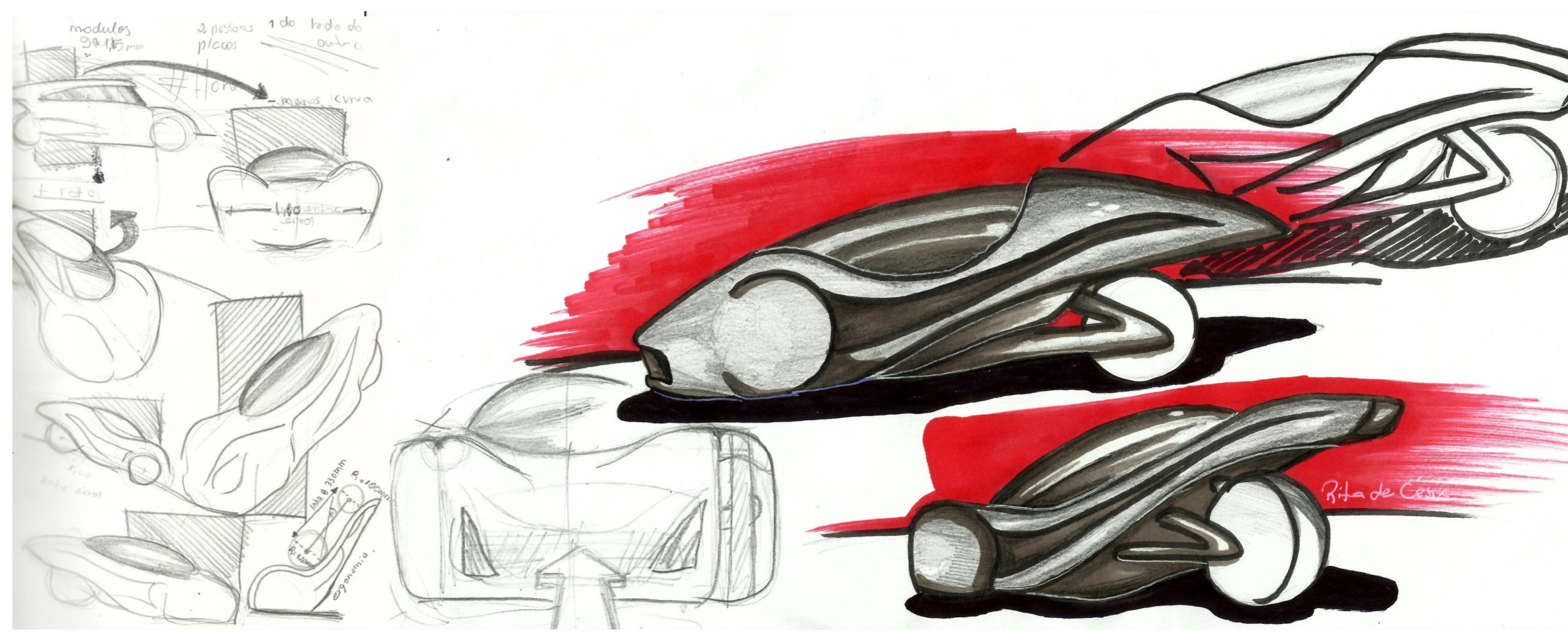


Conceitos: Sol, fogo, céu, simbologia e aerodinâmica do falcão peregrino

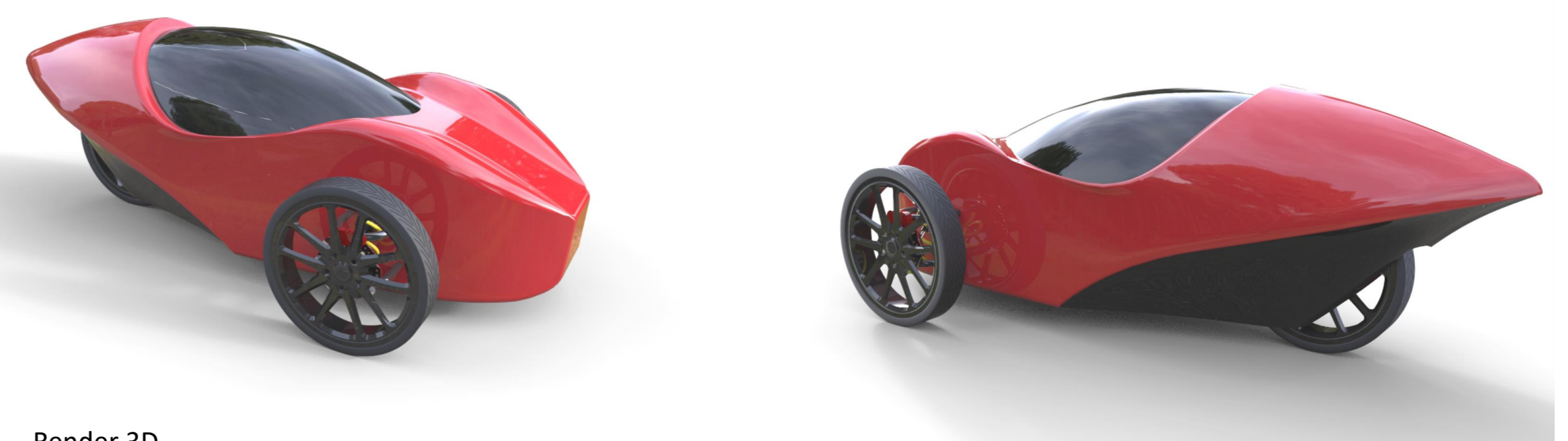
A capacidade de voar, nas asas do desafio. O Falcão é o animal mais rápido do planeta, consegue atingir 320km/h, veloz, graças ao sistema aerodinâmico do mergulho de seu voo.

Sempre desempenhou um papel importante na mitologia de várias civilizações, um animal dotado de poderes especiais. Na mitologia Egípcia, o Falcão era considerado o único animal a poder fixar o Sol, sendo por excelência o animal de Hórus, o Deus do céu e do sol, que governava como um soberano divino.

Na mitologia celta, o falcão era o símbolo da liberdade e do sucesso. Voa tão alto que é banhado por completo pela energia do Sol.



Geração de alternativas – Sketches



Render 3D

Referências bibliográficas:

- MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. 1981
- BROECK, Fabrício Vander. **Biônica e Design**.
- KOTLER, Philip. **Administração de Marketing**. 2000
- KOTLER, Philip. **A importância do Design de produto**. 2014
- PANERO, Julius, ZELNIK Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores**.
- Ergonomia** – <http://WWW.jetrike.com/ergonomics.html#basicanthropometricdata>
- Falcão peregrino** – <http://pt.wikipedia.org/wiki/falcão-peregrino>
- A incrível aerodinâmica do voo de mergulho do falcão peregrino** – WWW.euquerobiologia.com.br/2014/02/a-incrível-aerodinâmica-do-voo-de.html
- Falcão o Deus solar** – WWW.fascinioegito.sh06.com/falcao.html

INOVAÇÃO IDEIAS EMPREENDEDORISMO FUTURO CIÊNCIA TECNOLOGIA INOVAÇÃO IDEIAS EMPREENDEDORISMO FUTURO CIÊNCIA

O CONHECIMENTO
PASSA POR AQUI