



## ATRAVÉS DA IMAGEM: MEMÓRIAS E PROJEÇÕES

ALEXIUS, Átila<sup>1</sup>; ROTTER, Mariane<sup>2</sup>

Palavras-chave: Exposição. Extensão. Fotografia.

Esta escrita, vinculada ao projeto de extensão Através da Imagem: A fotografia como arte contemporânea – ano 6, faz parte de reflexões tecidas durante o processo de organização das memórias do projeto que vem sendo realizado desde 2015 pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – UERGS, campus Montenegro. A atividade de extensão vem se constituindo através de quatro ações: exposição anual, oficina, seminário e núcleo de pesquisa. As exposições fotográficas realizadas ao longo de cinco foram concebidas a partir de coleções particulares, obras cedidas pelos artistas ou de acervos de instituições públicas e privadas, como por exemplo, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, o Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul e o Museu do Trabalho. Desta forma aproximando a comunidade local de grandes acervos e instituições. A mediação destas exposições é realizada pela Rede de Mediadores da Galeria Loide Schwambach, parceria nesse processo, que é composta por egressos e discentes da Uergs. O diálogo é ampliado através de oficinas e seminários com curadores e artistas. Numa perspectiva dialógica o espaço é tomado pela comunidade universitária e local qualificando e ampliando o olhar a cerca da fotografia como arte na contemporaneidade. Com o intuito de ampliar e fortalecer este espaço de debate percebeu-se a oportunidade de constituir e oferecer um Núcleo de Fotografia da Uergs. Para fomentar esta ideia, no ano de 2019 o projeto Através da Imagem deu início ao Grupo de Estudos em Fotografia, tendo sido realizado em quatro encontros no segundo semestre do ano. A cada encontro tivemos a oportunidade de debater e conhecer aspectos diferentes da fotografia com diferentes convidados e com o grupo já constituído de alunos e comunidade. As ações promovidas pelo projeto Através da Imagem têm o propósito de difundir conhecimentos, tecnologias e cultura, integrando o ensino e a pesquisa de forma indissociável e viabilizando a relação transformadora entre a Universidade e a sociedade (UERGS, 2017)<sup>3</sup>. Vislumbramos para este ano a qualificação do site Através da Imagem<sup>4</sup> e redes sociais resgatando as ações realizadas, organizando um acervo de imagens de obras e vernissages, promovendo e participando de eventos on-line.

---

<sup>1</sup> Acadêmico em Artes Visuais: Licenciatura pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – UERGS. Bolsista de Extensão universitária – Edital Probox 2019 (Ref ano 2020). E-mail: atilaalexius@hotmail.com.

<sup>2</sup> Professora Assistente da Graduação em Artes Visuais: Licenciatura da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul - UERGS. E-mail: mariane-rotter@uergs.edu.br.

<sup>3</sup> Regimento Geral da Universidade – RGU/UERGS. Disponível em: <Regimento Geral da Universidade - RGU/UERGS>. Acessado em 30 de setembro de 2020.

<sup>4</sup> Site:<<https://atravesdaimagem.wordpress.com/>>.