

MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS DA ULBRA – PERFIL DO VISITANTE, UMA ABORDAGEM PRELIMINAR

CHRISTOFF, Alexandre Uarth¹; SILVEIRA, Lucas Machado²;
PACHECO, Viviane Brentano³

INTRODUÇÃO

O Museu de Ciências Naturais da ULBRA (MCNU) atua desde o ano de 2000, com duas exposições permanentes, que recebe visitas de escola públicas (municipais e estaduais) e privadas ou mesmo de cursos de graduação.

Considerando a atuação de um museu, uma de suas ações educativas refere-se à potencialidade de despertar o visitante para determinados temas e submetê-los à discussão (Walewski, 2007⁴). Sofka (1978) ressalta que os objetivos atuais da pesquisa museológica são propiciar aos curadores atuais e futuros todo o conhecimento necessário sobre o próprio museu.

Um dos métodos de avaliação museológica mais empregado na atualidade é o questionário, conforme dito por Diamond (1999). O presente trabalho tem como objetivo refletir sobre as opiniões dos visitantes sobre a relevância de visitar um museu.

METODOLOGIA

Foram aplicados questionários com questões referentes às exposições do MCNU e vivência em museus como um todo (Fig. 1). Os questionários são aplicados durante visitas agendadas, mediante devida autorização do professor responsável, e com visitantes espontâneos abordados durante a visita.

¹ Doutor em Biologia, Diretor do MCNU. E-mail: auchrist@ulbra.br


² Estudante de Ciências Biológicas, Estagiário FULBRA no MCNU. E-mail: lucas_bio2012@hotmail.com

³ Bióloga, Técnica do MCNU. E-mail: viviane.brentano@gmail.com

⁴ WALEWSKI, A. *Importância Museológica na Educação Ambiental em Escolas: estudo de caso*. Estd. Biol. jul/dez;29(68/69):347-351, 2007.

VIII SALÃO DE EXTENSÃO



**UNIVERSIDADE LUTERANA DO BRASIL**
Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 681 de 07/12/89 - D.O.U. de 11/12/89
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL

1. Você costuma visitar Museus com frequência?
 frequentemente algumas vezes raramente nunca

2. Você considera importante um Museu de Ciências Naturais? Para qual público?
 sim, para estudantes sim, para todos sim, para pesquisadores não é importante

3. Sua escola já te levou para visitar alguma exposição, qual?
 Museu de Ciências (ou de Tecnologia) Museu de Artes Museu de História Não visitei outro Museu

4. Por qual conteúdo exposto em nosso Museu você se interessou mais?
 Arqueologia Paleontologia Vertebrados
 Invertebrados Mineralogia Botânica

5. Qual a importância de visitar um Museu?
 Visualizar o conhecimento teórico visto em aula.
 Conhecer um conteúdo novo.
 Incorporar conhecimento novo, visando formar-se como cidadão.
 Interessante, mas não muda muito minha vida.

Marque a sua escolaridade:

Ensino Fundamental

Ensino Médio

Ensino Superior

Outros

Qual a sua idade? _____

Fig. 1 – Questionário aplicado aos visitantes agendados e espontâneos.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados nos apontam que a maioria dos visitantes do MCNU (45%) não visitam museus com periodicidade, em contrapartida, apenas 7% dos entrevistados visitam museus com frequência (Fig. 2). Quanto à importância dos museus de Ciências Naturais e para qual público ele está direcionado, os resultados apontam que o público acredita que os museus são sim, importantes, e para todos os públicos (65%, Fig. 3). Mostrou-se também que, na maioria dos casos (49%), os visitantes não haviam visitado qualquer outro museu e que suas escolas não os haviam levado a outros (Fig. 4).

Também é observado que os visitantes se interessaram mais pelos expositores referentes à Zoologia de Vertebrados e Arqueologia (25% e 23%, respectivamente, Fig. 5). Os visitantes consideraram que visitar um museu é mais importante para visualizar o conhecimento teórico visto em aula (41%) e conhecer um conteúdo novo (34%) (Fig. 6).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A avaliação museológica é de suma importância para a gestão dos Museus. Tal atividade guia os gestores para contribuírem de forma mais participativa com os temas que interessam o público atendido.

Você costuma visitar museus com frequência?

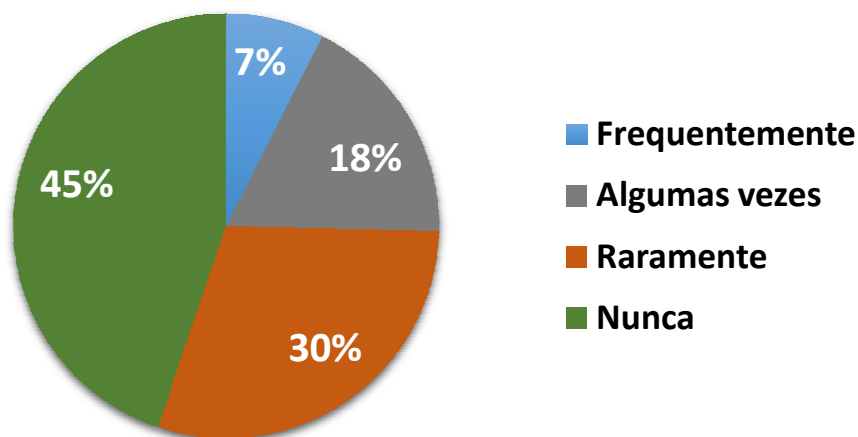


Fig. 2 – Resultados da avaliação da primeira pergunta do questionário aplicado.

Você considera importante um museu de ciências naturais? Para qual público?

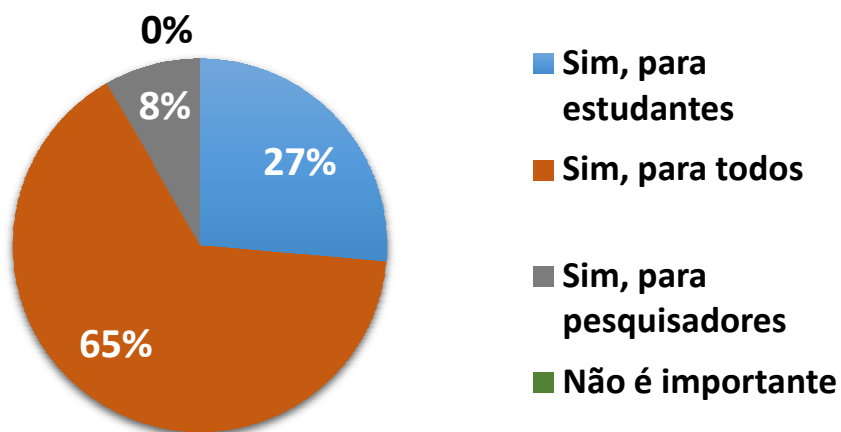


Fig. 3 – Resultados da avaliação da segunda pergunta do questionário aplicado.

Sua escola já te levou para visitar alguma exposição, qual?

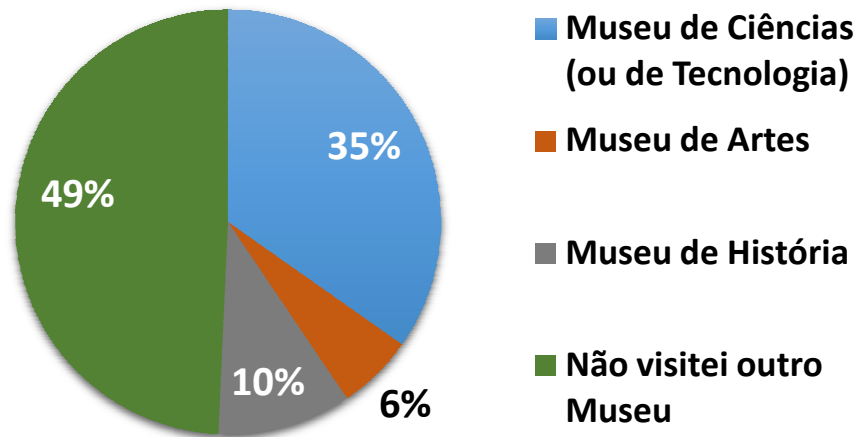


Fig. 4 – Resultados da avaliação da terceira pergunta do questionário aplicado.

Por qual conteúdo exposto em nosso Museu você se interessou mais?

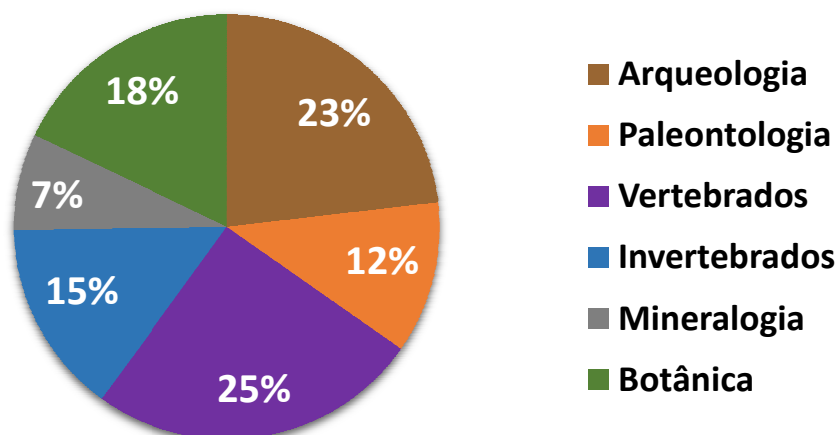


Fig. 5 – Resultados da avaliação da terceira quarta pergunta do questionário aplicado.

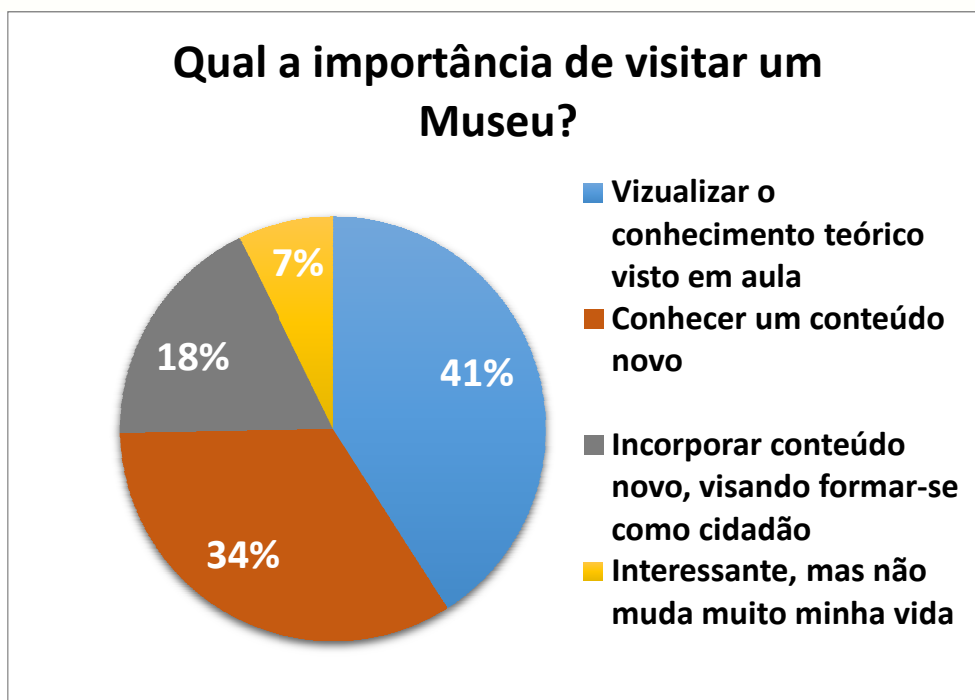


Fig. 6 – Resultados da avaliação da quinta pergunta do questionário aplicado.

REFERÊNCIAS

DIAMOND, J. *Practical Evaluation Guide – tools for museums & other informal educational settings*, Oxford, Altamira Press. 1999.

SOFKA, V. « La recherche dans le musée et sur le musée », Possibilités et limites de la recherche scientifique typiques pour les musées, Brno : Musée morave, 1978, pp. 141-151 (version anglaise pp. 58-68). In: JELÍNEK, Jan; SLANÁ, Věra (Org.) Possibilities and Limits of Scientific Research typical for the museums / Possibilités et limites de la recherche scientifique pour les musées. ICOM-International Committee for Museology / Comité International pour la Muséologie. Published by the Secretarial Office of the ICOM-International Committee for Museology. Brno, Tchécoslováquia, 1978. p. 58-68.

WALEWSKI, A. *Importância Museológica na Educação Ambiental em Escolas: estudo de caso*. *Estid. Biol.* jul/dez;29(68/69):347-351, 2007.