

# VIII SALÃO DE EXTENSÃO



## Educação Matemática e jogos de origem africana: um projeto de Extensão Comunitária na modalidade de ensino a distância

Catiana Moraes<sup>1</sup>  
Elen Klimeck Brauner<sup>2</sup>  
Ursula Tatiana Timm<sup>3</sup>  
Universidade Luterana do Brasil (ULBRA)

### Introdução

A inclusão da cultura africana e afro-brasileira tornou-se obrigatória, no currículo da Educação Básica, com a promulgação da Lei nº 11.645, de 2008. Essa temática não deve ser ministrada em apenas uma disciplina ou data específica, mas no âmbito de todo o currículo escolar. Portanto, justifica-se o projeto de Extensão Universitária “Educação Matemática e jogos de origem africana”, que visa auxiliar os professores do Ensino Básico nesta tarefa.

O presente projeto acompanha os acadêmicos, na modalidade a distância, desde a apropriação dos conhecimentos da “História e da Cultura Africana e Afro-Brasileira”, como a confecção de alguns jogos de origem africana que envolvam principalmente o raciocínio lógico, auxiliando-os por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem, através de fóruns, atividades avaliativas, planejamentos e relatórios, propiciando uma interação entre os participantes e garantindo a cada um a confiança do seu trabalho que será desenvolvido na sociedade e a importância do papel o qual o mesmo estará exercendo. O projeto inclui em seu material de apoio, exemplos de alguns jogos, mas também, instiga os acadêmicos a pesquisarem novos jogos e tentar confeccioná-los e compreender o objetivo do mesmo. Sendo que a cada jogo pesquisado, traz consigo um pouco da Cultura Africana.

### Objetivo

Promover oficinas no âmbito de formação de professores para profissionais do magistério da rede básica de ensino de instituições de municípios de abrangência da EAD ULBRA, proporcionando conhecimento e a valorização da história dos povos africanos e da cultura afro-brasileira através de jogos de origem africana.

### Considerações Finais

Na fase atual, cada acadêmico planeja uma oficina pedagógica, que será aplicada na sociedade em que está inserido. A expectativa para a finalização do projeto é a troca de experiências de diferentes localidades, apresentadas em forma de relatório, podendo conter fotos ou alguma forma de comprovar a realização das oficinas.

### Referências

BRASIL. Lei nº 11645 de 2008. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”. Brasília, DF: Senado Federal.

### Metodologia

O presente projeto está sendo desenvolvido na modalidade de ensino à distância, onde, através da Net Aula, cada acadêmico participante, tem a oportunidade de interagir e compartilhar com colegas de diferentes localidades.

Os alunos podem interagir através dos fóruns de apresentação, integração e dúvidas (figura1). Sendo assim, uma oportunidade dos colegas trocarem além de dúvidas, suas experiências, que podem ser diferentes devido a aspectos sociais e culturais.

Através das atividades, os alunos são instigados a realizar pesquisas mais aprofundadas sobre o assunto, assim como, apresentar os jogos confeccionados por eles, por meio de fotos, vídeos, enfim, podem utilizar a criatividade. As atividades são monitoradas e avaliadas virtualmente.

Inicialmente, os acadêmicos participantes do projeto, apropriam-se do conhecimento da legislação vigente e da cultura africana e afro-brasileira, através de pesquisas; realizam a produção de alguns jogos (figuras 2, 3 e 4) e o entendimento do objetivo de cada jogo, para posteriormente, cada acadêmico aplicar na sociedade, por meio de oficinas o seu aprendizado. Sendo assim, cada um torna-se multiplicador de dinâmicas pedagógicas, contribuindo na educação das relações etnicorraciais.

Figura 1 – Cronograma de Atividades

Conhecendo o grupo de pesquisa	
Fórum de Apresentação	(25/04/2016 - 20/06/2016)
Curriculum Lattes	(25/04/2016 - 30/06/2016)
Fórum de discussão	
Fórum de discussão	(25/04/2016 - 09/12/2016)
História e Cultura Africana e Afro-brasileira	
Fórum Avaliativo - Legislação Vigente	(25/04/2016 - 25/06/2016)
História e Cultura Africana e Afro-brasileira	(20/06/2016 - 19/07/2016)
Jogos de origem africana	
Jogos de origem africana	(20/06/2016 - 15/07/2016)
Conhecendo jogos de origem africana	(20/06/2016 - 14/12/2016)
Kalah	(20/06/2016 - 10/08/2016)
Oware	(20/06/2016 - 10/08/2016)
Yoté	(20/06/2016 - 11/08/2016)
Jogos no ensino da Matemática	(20/06/2016 - 15/07/2016)
Pesquisa jogos de origem africana	(20/06/2016 - 10/08/2016)
Oficina / atividade - organização	
Aplicação do Conhecimento	(11/07/2016 - 15/09/2016)
Relatório	
Relatório	(17/10/2016 - 23/11/2016)
Documentos obrigatórios	
Carta de apresentação - ATIVIDADE COM ALUNOS	(01/08/2016 - 10/10/2016)
Carta de apresentação - OFICINA	(15/07/2016 - 10/10/2016)
Aprovação escola/instituição	(15/07/2016 - 30/08/2016)
Ata de presença oficina/atividade	(14/07/2016 - 18/11/2016)

Figura 2 – Tabuleiro do jogo Tsoro

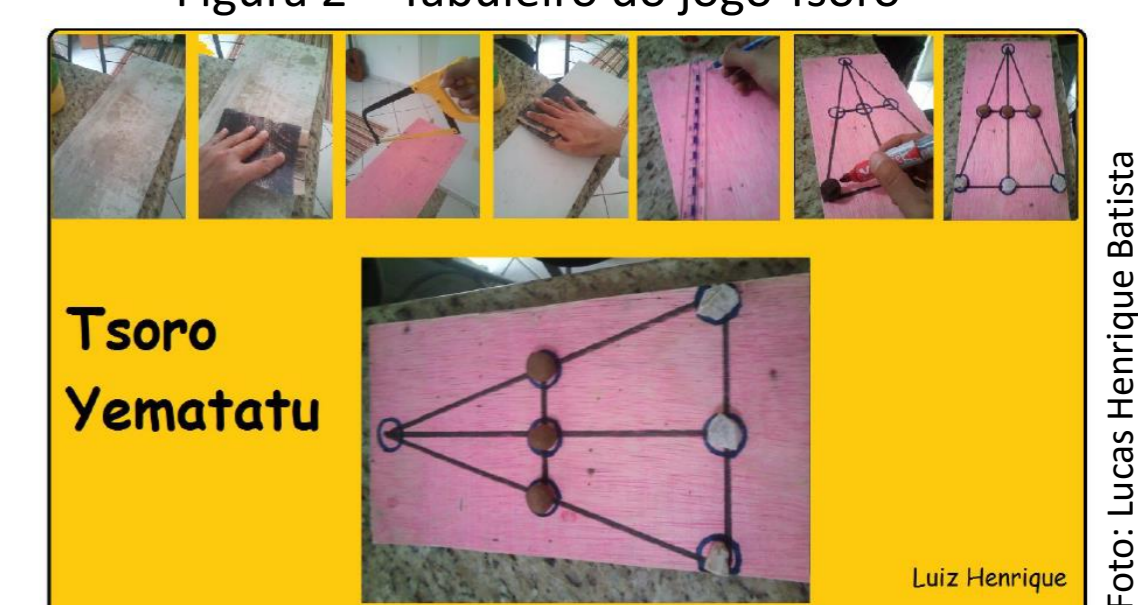


Foto: Lucas Henrique Batista

Figura 3 – Tabuleiro do jogo Kahla



Foto: Patrícia dos Santos Viana

Figura 4 – Tabuleiro do jogo Yoté

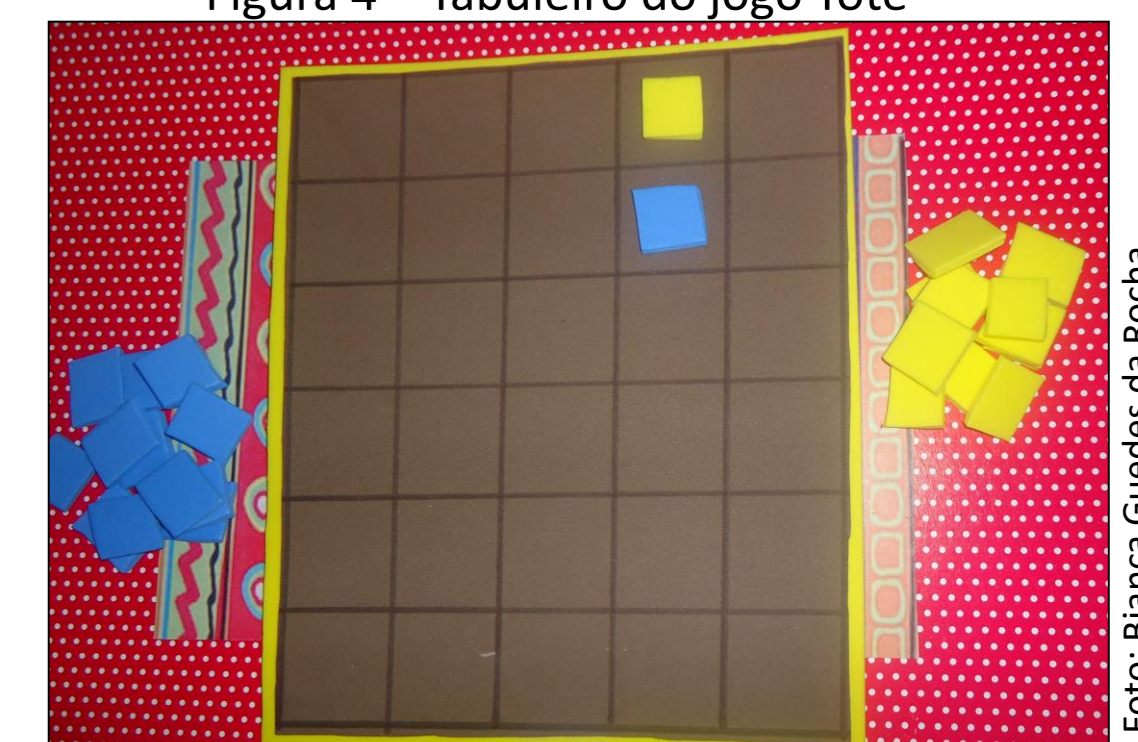


Foto: Bianca Guedes da Rocha

e-mail: [catianamoraes1@yahoo.com.br](mailto:catianamoraes1@yahoo.com.br); <sup>2</sup> [elenk.b@hotmail.com](mailto:elenk.b@hotmail.com); <sup>3</sup> [timmm.ursula@gmail.com](mailto:timmm.ursula@gmail.com)