

VIII SALÃO DE EXTENSÃO



CORAL UFCSPA NO TREM DO SOM: A VOLTA AO MUNDO EM 80 MINUTOS

ALMEIDA, Leonardo Rocha¹; VASCO, Tamires Queiroz²; AGUIAR, Brandy Stephanie Ribeiro³; RENKE, Julia Fabre⁴; SANTOS, Marcelo Rabello⁵

RESUMO:

Este resumo versa sobre a experiência extensionista no Coral UFCSPA durante o projeto “A Volta ao Mundo em 80 Minutos”. Foi elaborado um repertório com músicas de regiões diversas do mundo. Os ensaios regulares resultaram na apresentação do trabalho gratuitamente para a comunidade ao final do primeiro semestre de 2016, em dois dias de espetáculo lotados, demonstrando a formação de público.

INTRODUÇÃO

Fundado em 2012, o Coral UFCSPA objetiva uma formação que integra a perspectiva humana e cultural com a técnico-científica. O coral tem uma visão inclusiva⁶ - a escolha dos participantes se dá através de uma entrevista que visa classificar vocalmente os egressos. Objetivamos apresentar as atividades do projeto “A volta ao mundo em 80 minutos”, em desenvolvimento no ano de 2016.

METODOLOGIA

O coral conta com cinco ensaios, uma reunião dos bolsistas e um ensaio da Banda Comunitária semanalmente. Durante o primeiro semestre de 2016, foi ensaiado o projeto “A Volta ao Mundo em 80 Minutos”, composto por canções apresentadas tanto pelo Coral quanto pela Banda Comunitária e expressões artísticas de diferentes partes do mundo.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Realizamos dois concertos, nos dias 29 e 30 de junho, em que participaram mais de 100 coralistas e um público de 396 pessoas. Um coral proporciona um aprimoramento vocal

¹ Graduando em Fonoaudiologia pela Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre, Bolsista de Extensão do Coral UFCSPA. E-mail: leonard.rocha@hotmail.com

² Graduanda em Fonoaudiologia pela Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre, Bolsista de Extensão do Coral UFCSPA. E-mail: tamiresqvasco@gmail.com

³ Graduanda em Fonoaudiologia pela Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre, Bolsista de Extensão do Coral UFCSPA. E-mail: brandystephanie@gmail.com

⁴ Graduanda em Fonoaudiologia pela Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre, Voluntária no Coral UFCSPA. E-mail: fabrerenke.julia@gmail.com

⁵ Orientador. Graduado em música – Regência de Coral pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Regente do Coral UFCSPA. E-mail: marcelors@ufcspa.edu.br

⁶ Santos e Zilio, 2015

VIII SALÃO DE EXTENSÃO



nos participantes⁷. Assim, antes de cada ensaio foi realizado aquecimento vocal dirigido pelo regente ou por um dos bolsistas, estudantes do curso de fonoaudiologia ⁸Também, o Coral UFCSPA favorece que os coralistas tenham um sentimento de pertencimento a um grupo e que aumentem sua autoestima através do aprimoramento de suas próprias habilidades⁹

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desenvolvimento das atividades do projeto “A Volta ao mundo em 80 Minutos” possibilita a nós extensionistas uma visão mais ampliada do mundo como uma fonte genuína de cultura, além de agregar em nossa formação como futuros profissionais da saúde uma visão mais ampla do ser humano nas características que não se reduzem ao biológico, mas que também se inserem nas especificidades socioculturais.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, S. FONTOURA, D. CIELO, A. Inter-relações entre Fonoaudiologia e Canto. **Música Hodie**, v. 7, n. 1, 2007.

PEREIRA, E. VASCONCELOS, M. O processo de socialização no canto coral: um estudo sobre as dimensões pessoal, interpessoal e comunitária. **Música Hodie**, v. 7, n. 1, 2007.

SANTOS, Marcelo Rabello dos. ZILIO, Daniele. Coral UFCSPA: Uma Abordagem Inclusiva. In: 33º Seminário de Extensão Universitária da Região Sul. *Anais...* Bagé: UNIPAMPA, 2015.

VIEIRA, Raquel Hochmuller. GADENZ, Camila Dalbosco, CASSOL, Mauriceia **Estudo longitudinal de caracterização vocal em canto coral**. Rev. CEFAC. 2015. Nov-Dez; 17(6): 1781-1791

⁷ Vieira, Gadenz e Cassol, 2015

⁸ Andrade, Fontoura e Cielo, 2007

⁹ Pereira e Vasconcelos, 2007