

VIII SALÃO DE EXTENSÃO



DIREITOS HUMANOS E EMPODERAMENTO DAS MULHERES

SCHARDONG, Bruna Goldani¹; CARDOSO, Dione Matos De Souza²

O Projeto Direitos Humanos e Empoderamento das Mulheres é desenvolvido pelas alunas e alunos estudantes do Curso de Psicologia Ulbra Torres – Litoral Norte do RS. Tendo como enfoque o estudo de gênero e a violência contra a mulher, sendo realizado através de teatralização da peça “A Cinderela Mudou de Ideia” e oficinas junto à comunidade de Torres e arredores. A proposta do referido projeto é a conscientização das comunidades envolvidas do que seja gênero, violência doméstica, e do sofrimento que muitas mulheres passam pelo desconhecimento de seus direitos. Através da apresentação da peça, da discussão e reflexão sobre a violência de gênero e condição da mulher na sociedade, pretendemos que as comunidades que nos assistem e interagem conosco reconheçam as relações assimétricas de poder estabelecidas por uma sociedade patriarcal. O teatro e a discussão são apenas uma parte desse projeto comunitário, as oficinas que serão iniciadas em escolas públicas, também trarão uma contribuição para o entendimento do que seja o estudo de gênero e os direitos humanos das mulheres. Este movimento que é “A Cinderela Mudou de Ideia” pouco a pouco também vem ganhando força e reconhecimento pelas alunas e alunos tanto do curso de psicologia, como de outras áreas de conhecimento. A peça é oferecida pela coordenação do Curso de Psicologia ou solicitada pelas escolas ou outros setores das comunidades do Litoral Norte do Rio Grande do Sul. Após os contatos, é solicitado ao contratante a viabilização do cenário para a realização da peça. Na data combinada, um grupo de alunas voluntárias vai com as professoras supervisoras realizar a peça e a discussão ao final da mesma. Nos anos de 2014 e 2015 foram realizadas oito apresentações, com um público de 800 pessoas.

¹ Discente do Curso de Psicologia, bolsista de extensão – ULBRA – Campus Torres

² Docente do Curso de Psicologia – ULBRA – Campus Torres

VIII SALÃO DE EXTENSÃO



REFERÊNCIAS

BOAL, Augusto. **O Teatro do Oprimido e Outras Poéticas Políticas**. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira. 2010

LOURO, Guacira L. **Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista**. Petrópolis. Vozes. 2004

MARTINS, Christian Claus; CARDOSO, Dione Matos de Souza; NALI, Maria de Jesus Barros; DE OLIVEIRA, Tainá de Souza. **O Teatro como Ferramenta para Abordagem de Gênero**. Torres. 2016

SALAMERO, Nunila L; SIERRA, Myriam C. **A Cinderela Mudou de Ideia**. São Paulo. Editora Planeta do Brasil. 2010

STREY, Marlene N. JACQUES, M.G. et al. **Psicologia Social Contemporânea**. Petrópolis. Vozes. 2000

WERBA, Graziela C. **Representações Sociais da Tensão Pré-Menstrual para Mulheres**. Dissertação (Mestrado). Faculdade de Psicologia. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Porto Alegre. 1999.