

## VER O MUNDO-FOTOGRAFIA 3 D

SOBRAL, Antônio L. Tubino- coordenador  
TEIXEIRA, Rhuan Martins- bolsista

**Introdução:** Entender a produção técnica e de significados das fotografias é um processo capaz de estimular o desenvolvimento de um olhar crítico do jovem com o seu entorno e com o seu crescimento pessoal.

**Objetivos:** Os resultados que pretendemos alcançar são: operar câmeras digitais; articular os elementos da linguagem fotográfica; fotografia 3D; compreender os significados e as representações da fotografia e refletir sobre sua utilização.

**Metodologia:** As aulas são expositivas, com exemplos de fotografias, exercícios práticos com a câmera fotográfica e sobre a linguagem fotográfica.

**Resultados:** Os estudantes atuam como repórteres fotográficos para documentar as atividades da escola. O grupo está produzindo uma fotonovela, o objetivo é um exercício de realização e edição de fotos, as relações entre imagem e texto e a reflexão sobre temas de seu interesse.



E-mail: [altsobral@gmail.com](mailto:altsobral@gmail.com)