



CORAIS DA ULBRA: HISTÓRICO DOS GRUPOS E APRESENTAÇÃO DO CORO UNIVERITÁRIO DA ULBRA

O Coro Universitário da Ulbra é formado por cantores adultos, avaliados e aprovados por um teste de ingresso realizado a cada início de semestre letivo.

Autores: Danielle Silveira e Eduardo Esteves Martinho

Orientador: Prof. Ms. Paulo César Fernandes Brum

Instituição de trabalho: Universidade Luterana do Brasil

OS PRIMÓRDIOS E A FORMAÇÃO DE UM CORAL

Não existe um registro concreto de quando o canto coral começou. Alguns registros mais antigos, descobertos na Caverna de Cogul, Espanha, apontam para a era neolítica, com cantos e danças em grupos.

O Coral é a música executada por um Coro. É muito difícil separar o Canto Coral da música sacra. Até o renascimento, a maioria das produções eram contratadas pela igreja. Atualmente fazemos muitas referências ao canto gregoriano como o início, de fato, do canto coral.



OBJETIVOS E ATIVIDADES DO CORO UNIVERSITÁRIO DA ULBRA

No âmbito comunitário, o Coro Universitário da Ulbra é responsável por oportunizar o aperfeiçoamento técnico, artístico, cultural, humanitário e confessional dos participantes. Promover a arte coral na comunidade acadêmica, inclusão musical de diversos ritmos e gêneros musicais, desenvolvendo uma observação crítica sobre a cultura brasileira visando melhoria nas instituições de ensino público e privadas também fazem parte dos objetivos do grupo para o desenvolvimento da sociedade.

BIBLIOGRAFIA

BECK, Nestor L. J. et al. As Origens da Universidade Luterana do Brasil. Canoas, RS: Editora da Ulbra, 1994.
COELHO, Helena W. Técnica Vocal para Coros. São Leopoldo, RS: Sinodal, 1994.

<https://pt-br.facebook.com/corouniversitariodaulbra/>

