

DANÇA NA TERCEIRA IDADE

Lidiane Requia Alli Feldman, Marisa Sallaberry Mendes e Vinícius Oliveira Flores

O projeto Dança na Terceira Idade integra o Projeto Comunitário da ULBRATI, inserindo o público-alvo em uma caminhada artística e cultural, com o objetivo de propiciar a saúde e o bem estar dos idosos, ampliando as possibilidades de prática, apreciação e criação em dança. O projeto proporciona aos acadêmicos do Curso de Dança ou áreas afins, elaborar composições coreográficas adequadas às diferentes situações elencadas ao longo do ano; ministrar aulas de Dança, levando em consideração os princípios da Arte-educação e características físicas e desenvolvimentais da população de idosos envolvida; analisar as produções artísticas e metodológicas das aulas de Dança, refletindo sobre o processo, reavaliando os objetivos e divulgando os resultados em eventos pertinentes. A metodologia de trabalho consiste em aulas que propiciem a expressão corporal, a percepção das potencialidades de cada um, a criação de movimentações e coreografias coletivamente, a apreciação e pesquisa de culturas da dança, além de ensaios e apresentações em diferentes localidades, ampliando o círculo e papel social dos envolvidos. O público-alvo compreende os idosos e idosas participantes do projeto ULBRATI; as aulas realizam-se nas terças-feiras nas dependências do prédio 6 da ULBRA/ Canoas, no horário das 14h às 15h, para o grupo que participa sem a intenção de apresentação, e das 15h às 16h, para o grupo de Dança. Ao longo de 2019, o projeto Dança na Terceira Idade realizará em torno de "3" apresentações, nas dependências da Universidade em Canoas e no Encontro da Terceira Idade em Tramandaí. As coreografias propostas se inspiraram na cultura Mexicana, utilizando indumentárias e artefatos característicos. Atende em torno de 30 idosos nos dois grupos. Para os acadêmicos envolvidos a experiência é de extrema importância pois integraliza as competências propostas no Plano Pedagógico do Curso de Dança. Dentre tantos benefícios físicos proporcionados pela Dança, ressalta-se a integração dos participantes ao ambiente universitário e a ampliação de suas possibilidades de desenvolvimento social e cultural, o que repercute diretamente na saúde e bem-estar dos envolvidos.

Palavras-chave: Dança, terceira idade, projeto de extensão.

RERERÊNCIAS

- MARQUES, Isabel A. Linguagem da Dança: arte e movimento. 1.ed. São Paulo, 2010.
SILVA, Luna Rodrigues Freitas. Da velhice à Terceira Idade: O Percurso Histórico das Identidades Atriladas ao Processo de Envelhecimento. Rio de Janeiro, 2008.