

# DANÇA NA TERCEIRA IDADE

Lidiane Requia Alli Feldman, Marisa Sallaberry  
Mendes e Vinícius de Oliveira Flores.  
ULBRA/CANOAS

## INTRODUÇÃO

O projeto Dança na Terceira Idade integra o Projeto Comunitário da ULBRATI, inserindo o público-alvo em uma caminhada artística e cultural. O projeto proporciona aos acadêmicos do Curso de Dança ou áreas afins, elaborar composições coreográficas adequadas às diferentes situações elencadas ao longo do ano; ministrar aulas de Dança, levando em consideração os princípios da Arte-educação e características físicas e desenvolvimentais da população de idosos envolvida.

## OBJETIVOS

Os objetivos consistem em propiciar a saúde e o bem estar dos idosos, ampliando as possibilidades de prática, apreciação e criação em dança.; analisar as produções artísticas e metodológicas das aulas de Dança, refletindo sobre o processo, reavaliando os objetivos e divulgando os resultados em eventos pertinentes.

## METODOLOGIA

A metodologia de trabalho consiste em aulas que propiciem a expressão corporal, a percepção das potencialidades de cada um, a criação de movimentações e coreografias coletivamente, a apreciação e pesquisa de culturas da dança, além de ensaios e apresentações em diferentes localidades, ampliando o círculo e papel social dos envolvidos.

## Público-Alvo

O público-alvo compreende os idosos e idosas participantes do projeto ULBRATI. As coreografias, deste ano, se inspiraram na cultura Mexicana, utilizando indumentárias e artefatos característicos. Atende em torno de 30 idosos nos dois grupos.

## Considerações finais

Para os acadêmicos envolvidos a experiência é de extrema importância pois integraliza as competências propostas no Plano Pedagógico do Curso de Dança. Dentre tantos benefícios físicos proporcionados pela Dança, ressalta-se a integração dos participantes ao ambiente universitário e a ampliação de suas possibilidades de desenvolvimento social e cultural, o que repercute diretamente na saúde e bem-estar dos envolvidos. ( marisaedufisica@outlook.com)

